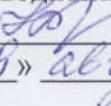
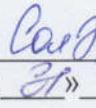


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
29 августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
29 августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)
искусств № 13
(татарская)»

Л.Е.Кондакова
29 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическая практика»
для 3 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Белова Н.Ф.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая практика», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Предмет «Сценическая практика» изучается в 3 классе в объеме 17 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика» 3-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера и умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в концертном номере;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность.
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

Содержание программы 3-го года обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Подготовка конкурсных номеров.	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста. Метод действенного анализа. Словесное действие.	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки. Этюдный метод «Я в предстоятельствах». Репетиционный период Исполнение стихотворений
2	Подготовка небольших концертных номеров.	Логический анализ текста. Логические паузы и ударения. Тема. Идея. Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства.	Репетиционный период. Работа над произведением.
3	Итоговое занятие		Исполнение стихотворений; номеров; этюдов на зрителя. Участие в конкурсах.